

Verbindliche Anmeldung zur Exkursion:

„Expressionismus in Mannheim“ am 25.10.2025,

Kurs 109010/252, Anmeldeschluss: 10.10.2025

Nach diesem Termin sind Stornierungen nur noch bei Zahlung des Gesamtpreises möglich!

Veranstalter: Däuble-Reisen

Ich/wir anerkenne(n) die genannten Bedingungen

1.Name/
Vorname: _____

2. Name/
Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Tel./Fax/e-mail: _____

Ich/Wir ermächtige/n die Stadtverwaltung Stadtkasse Herrenberg, von meinem/unserem Konto den Reisepreis mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stadtkasse auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen. Das SEPA-Lastschriftsmandat erlischt nach 36 Monaten bei Nicht-Nutzung. Gläubiger-Identifikations-Nr.: DE12VHS00000040105
Mandatsreferenz: _____

(wird von VHS eingetragen)

Kontoinhaber/in: _____

IBAN: _____

BIC: _____

Datum/Unterschrift(en): _____

Bitte senden an:
Volkshochschule Herrenberg,
Frau Sabine Heinz-Peters, Tübinger Str. 38-40
71083 Herrenberg
Fax: 07032/2703-27
Tel: 07032/2703-0/16/15

Die Leistungen:

* Fahrt mit modernem Reisebus ab Herrenberg

* Führung **Dr. Ralf M. Fischer**, Eintritte

Nicht eingeschlossene Leistungen:

Ausgaben persönlicher Art wie z.B. Einkäufe

* Alle im Programm nicht ausdrücklich genannten

* Leistungen wie z.B. Essen und Getränke

Gebühr:

122,-€ ab 15 Personen

105,-€ ab 20 Personen

90,-€ ab 25 Personen

Die Teilnehmerzahl liegt bei minimal 15, maximal 30 Personen

Anmeldeschluss: 10.10.2025

Nach diesem Datum sind Stornierungen nur noch gegen Zahlung des Gesamtpreises möglich!

Wichtige Informationen:

Tagesfahrten finden immer statt, wenn die angemeldeten Teilnehmer über nichts Gegenteiliges informiert werden. Sie erhalten ein gesondertes Schreiben, können sich bei Nachfragen aber jederzeit an die Volkshochschule wenden. Es gelten die Geschäftsbedingungen des Veranstalters; Veranstalter in Zusammenarbeit mit der VHS Herrenberg ist Däuble-Reisen, Deckenpfronn, Telefon 07056-92880. Die Geschäftsbedingungen können in der VHS eingesehen werden.

Programmänderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten!

Photo: © (c)_Simon_AdobeStock_341588705



**Eintägige Exkursion
im komfortablen
Bus
mit Dr. Ralf M. Fischer**



Herrenberg

Expressionismus in Mannheim Barock in Bruchsal: Auf Spurensuche nach künstlerischen Innovationen in Deutschland



Photo: 2066-ernst_ludwig_kirchner-zwei_frauen_mit_waschbecken-1913

**Samstag,
25. Oktober 2025
7.45 Uhr bis ca. 19.00 Uhr**

**Abfahrt/Treffpunkt:
VoBa Herrenberg,
Bushaltestelle Hindenburgstraße**

Dr. Ralf M. Fischer

**Expressionismus in
Mannheim**

Barock in Bruchsal:

**Auf Spurensuche nach künstlerischen
Innovationen in Deutschland**



Photo: © Comophoto_AdobeStock_212152235

Samstag, 25. Oktober 2025

7.45 - ca. 19.00 Uhr

Treffpunkt: VoBa Herrenberg,

Bushaltestelle, Hindenburgstraße

**Veranstalter in
Zusammenarbeit
mit der
VHS Herrenberg**



Das sollten Sie sich nicht entgehen lassen

stammen von wichtigen Vertretern wie **Erich Heckel, Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Otto Mueller, Max Pechstein, Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff oder Gabriele Münter**. Dabei zielt die Ausstellung darauf ab, durch spannende Vergleiche neue Beziehungen zwischen den verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern herzustellen und zu einem vertieften Verständnis des Expressionismus beizutragen.

Ein **Architektur-Highlight** ist die zweite Station der Studienfahrt: Das **Schloss Bruchsal** entstand ab 1722 und ist die älteste geistliche **Barockresidenz** am Oberrhein. Es hat den Ruf einer der prächtigsten fürstbischöflichen Residenzen in Deutschland. Berühmt ist das Schloss vor allem für das eindrucksvolle Treppenhaus des berühmten Architekten **Balthasar Neumann** sowie für den Fürstensaal und den Kaisersaal.

Photo © Matthias_Buehner_AdobeStock_48209398 (Balthasar Neumann)



Photo © SHP

Die Studienfahrt begibt sich auf eine spannende Spurensuche nach künstlerischen Innovationen in Deutschland zu unterschiedlichen Zeiten.

Der **Expressionismus** gilt als entscheidender deutscher Beitrag zur modernen Kunst und fasziniert mit seinen ausdrucksstarken farbinintensiven Bildern bis heute. In berühmten Künstlergruppen wie „**Die Brücke**“ und „**Der Blaue Reiter**“ rebellierte um 1910 die junge Generation gegen die akademische Kunst, um neue und ursprüngliche Ausdrucksmöglichkeiten zu finden.

Die Ausstellung „**Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim**“ setzt sich mit dem Umstand auseinander, dass der Expressionismus in Mannheim früh gesammelt wurde, obwohl er damals noch höchst umstritten waren. Die Exponate